




## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

### Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών

#### ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΙΑΔΠΑ: ΠΡΟΦΙΛ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Τίτλος απόφοιτου         | <b>Πτυχιούχος Ιστορίας, Αρχαιολογίας &amp; Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών</b><br>(στο πτυχίο επισημαίνεται επίσης ο Θεματικός Κύκλος που επιλέγει ο φοιτητής. Σχετικά βλ. παρακάτω)   |
| Υποδομές Τμήματος        | <p>Το ΤΙΑΔΠΑ βρίσκεται στην Καλαμάτα, μια παραθαλάσσια πόλη, εύκολα προσβάσιμη, που προσφέρεται για σπουδές, πολιτιστικές εμπειρίες, αθλητισμό και ψυχαγωγία. Το Τμήμα διαθέτει διδακτικές υποδομές, πλούσια βιβλιοθήκη και εργαστήριο Η/Υ. Επίσης, διαθέτει τρία σύγχρονα εργαστήρια - Αρχαιομετρίας, Ενάλιας Αρχαιολογίας και Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας- καθώς και Πανεπιστημιακή Αρχαιολογική Μουσειακή Συλλογή, που υποστηρίζουν τα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών.</p>  <p><b>Περισσότερα διαβάστε στο <a href="http://ham.uop.gr">http://ham.uop.gr</a></b></p>  |
| Αντικείμενο του Τμήματος | <p>Το ΤΙΑΔΠΑ είναι το <b>μόνο πανεπιστημιακό τμήμα πανελλαδικά</b> που, όπως μαρτυρά η ονομασία του, συνδυάζει σε ολόκληρο το πρόγραμμα σπουδών τις επιστήμες της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας με την Πολιτισμική Διαχείριση.</p>  <p>Επίσης, διακρίνεται για τη λειτουργία των άρτια εξοπλισμένων <b>Εργαστηρίων Αρχαιομετρίας</b> και <b>Ενάλιας Αρχαιολογίας</b>, που προσφέρουν στους φοιτητές τους τη δυνατότητα να προσεγγίσουν τους παραδοσιακούς κλάδους μέσω τεχνολογιών αιχμής και καινοτόμων μεθόδων, δημιουργώντας νέες επαγγελματικές προοπτικές.</p> <p>Αναλυτικότερα, το Τμήμα αναπτύσσει <b>την έρευνα και τη διδασκαλία</b> σε διάφορα πεδία της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας και της Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Ανασκαφική &amp; επιτόπια έρευνα, αρχαιομετρία, ενάλια αρχαιολογία.</li><li>○ Ιστορία του αρχαίου και του σύγχρονου κόσμου, ιστορία του πολιτισμού, μουσειολογία, πολιτισμική ανθρωπολογία, λαογραφία.</li><li>○ Διοίκηση και διαχείριση πολιτιστικών φορέων, δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων για πολιτιστικούς φορείς, νέες τεχνολογίες στον πολιτισμό, πολιτισμός και τουρισμός, πολιτισμός και βιώσιμη ανάπτυξη.</li></ul> <p>Επιπλέον, το πρόγραμμα σπουδών ενισχύεται με μαθήματα παιδαγωγικής, γλωσσολογίας, αρχαίας και νέας ελληνικής γραμματείας, και λατινικής</p> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>γραμματείας.</p> <p>Μέσα από θεωρητική διδασκαλία με αξιοποίηση της τεχνολογίας, καθώς και μέσα από εργαστηριακές ασκήσεις και ατομικές ή ομαδικές εργασίες, το Τμήμα προσφέρει στους φοιτητές του άρτια θεωρητική και πρακτική κατάρτιση, για μια επιτυχημένη επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία.</p>   |
| <p>Διάρκεια και οργάνωση σπουδών</p> | <p>Η διάρκεια των σπουδών είναι οκτώ (8) εξάμηνα. Στα τέσσερα (4) πρώτα εξάμηνα προσφέρονται μαθήματα κορμού, υποχρεωτικά για όλους τους φοιτητές. Από το 3<sup>ο</sup> έτος σπουδών οι φοιτητές επιλέγουν μεταξύ δύο Θεματικών Κύκλων (κατευθύνσεων):</p> <p><b>α) Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών</b><br/> <b>β) Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών</b></p> <p>Στα επόμενα τέσσερα (4) εξάμηνα προσφέρονται ανάλογα με τον Θεματικό Κύκλο μαθήματα υποχρεωτικά και επιλογής, με τα οποία οι φοιτητές εμβαθύνουν στα επιστημονικά τους αντικείμενα.</p> <p>Οι σπουδές συμπληρώνονται με το πρόγραμμα <b>Πρακτικής Άσκησης</b> (μάθημα επιλογής). Υπάρχει επίσης η δυνατότητα εκπόνησης <b>Πτυχιακής Εργασίας</b>.</p> <p>Επιπλέον, το Τμήμα συμμετέχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα κινητικότητας φοιτητών <b>Erasmus+</b> υποστηρίζοντας τους φοιτητές να σπουδάσουν σε πανεπιστήμια του εξωτερικού για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα καθώς και να ασκηθούν πρακτικά σε φορείς του εξωτερικού.</p> |
| <p>Προφίλ υποψήφιου φοιτητή</p>      | <p>Ο υποψήφιος φοιτητής καλό είναι να έχει ιστορικά, αρχαιολογικά και πολιτιστικά ενδιαφέροντα και/ή να είναι πρόθυμος να τα αναπτύξει. Φιλομάθεια, ερευνητικό πνεύμα και επιστημονικό ήθος είναι επίσης επιθυμητά.</p>  |
| <p>Προφίλ απόφοιτων</p>              | <p>Οι απόφοιτοι του ΤΙΑΔΠΑ ανάλογα με τον θεματικό κύκλο που επέλεξαν έχουν αποκτήσει γενικές και εξειδικευμένες γνώσεις στην ιστορία και την ιστορία του πολιτισμού από την αρχαιότητα έως και σήμερα, στην αρχαιολογία και σε ανασκαφικές μεθόδους, καθώς και στην θεωρία, την πράξη και την δεοντολογία της διαχείρισης, της ανάδειξης και της αξιοποίησης των πολιτισμικών αγαθών.</p> <p>Μέσα από διαλέξεις, εργαστηριακές ασκήσεις, ατομικές και ομαδικές εργασίες, πρακτικές εφαρμογές και συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, έχουν ασκηθεί σε ποικίλες μεθόδους κοινωνικής έρευνας και έρευνας πεδίου, έχουν αποκτήσει συνθετική, αναλυτική και κριτική ικανότητα και μπορούν να σκέπτονται διεπιστημονικά.</p> <p>Είναι, πράγματι, εφοδιασμένοι με όλα τα προσόντα για να ακολουθήσουν μια επαγγελματική πορεία ή μεταπτυχιακές σπουδές σε πολλά και ποικίλα αντικείμενα, παραδοσιακά ή αιχμής.</p>   |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Επαγγελματικές προοπτικές αποφοίτων | <p>Ο/Η απόφοιτος του ΤΙΑΔΠΑ μπορεί να απορροφηθεί σε πολλούς κλάδους και τομείς. Ενδεικτικά, μπορεί:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διδάξει στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (οι απόφοιτοι εντάσσονται στον κλάδο ΠΕ02 Φιλολόγων, ΠΔ 9/2010, ΦΕΚ Α΄ 13/9.2.2010).</li> <li>• Να εργαστεί ως Ιστορικός, Αρχαιολόγος, Ερευνητής σε ανάλογους φορείς και ιδρύματα.</li> <li>• Να εργαστεί σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, καθώς και σε Περιφέρειες και Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, σε πολλούς κλάδους της Πολιτιστικής Διαχείρισης, όπως: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Μουσειολογία, Μουσειοπαιδαγωγική, Επιμέλεια συλλογών</li> <li>◦ Διοίκηση και μάρκετινγκ πολιτιστικών μονάδων (πχ. αρχαιολογικά, ιστορικά, λαογραφικά και άλλα μουσεία, φεστιβάλ, θέατρα, αίθουσες συναυλιών, βιβλιοθήκες και αρχεία, πολιτιστικοί σύλλογοι κλπ.)</li> <li>◦ Πολιτιστικός τουρισμός</li> <li>◦ Νέες τεχνολογίες στον πολιτισμό</li> </ul> </li> <li>• Να επιδιώξει την πολιτιστική επιχειρηματικότητα συνδυάζοντας τις σπουδές στον πολιτισμό με καινοτόμες επιχειρηματικές ιδέες.</li> <li>• Να ακολουθήσει μεταπτυχιακές σπουδές ή διδακτορική έρευνα.</li> <li>• Να ακολουθήσει πρόγραμμα πιστοποίησης ξεναγού.</li> </ul> |
| Δείτε τον Οδηγό Σπουδών             | <a href="http://ham.uop.gr/el/odigos-spoudon">http://ham.uop.gr/el/odigos-spoudon</a>  |
| Ιστοσελίδα                          | <a href="http://ham.uop.gr">http://ham.uop.gr</a>  |